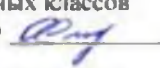



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Школа №94 имени полного кавалера ордена Славы Щеканова Н.Ф.»  
городского округа Самара

---

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
учителей начальных классов  
Председатель ШМО   
Протокол №1 от 29.08.2016

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР  
 Горшкова О.Б.  
31.08.2016

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ школы №94  
 Зарецкая Т.Е.  
Приказ №174 от 01.09.2016



**Рабочая программа**  
по музыке  
1- 4 класс

Самара, 2016

## Пояснительная записка

Рабочая программа «Музыка» для 1-4 классов составлена на основе:

- ФГОС НОО;
- авторской программы: Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной.- М.: Просвещение;
- ООП НОО МБОУ школы №94 г.о. Самара

Для реализации данной программы используются следующие учебники:

- Музыка. Учебник. 1 класс. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. - М.: Просвещение; 2014г.
- Музыка. Учебник. 2 класс. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. - М.: Просвещение; 2014г.
- Музыка. Учебник. 3 класс. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. - М.: Просвещение; 2014г.
- Музыка. Учебник. 4 класс. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. - М.: Просвещение. 2014г.

Курс музыки направлен на достижение **следующих целей:** формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников –наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Исходя из общих положений концепции музыкального образования, начальный курс музыки призван решать **следующие задачи:**

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

На изучение музыки в начальной школе выделяется **135 ч.**

**В 1 классе – 33 ч** (1 ч в неделю, 33 учебные недели).

**Во 2-4 классах** на уроки музыки отводится **по 34 ч.**

## Планируемые результаты

### 1 класс

#### Личностные результаты:

##### У обучающегося будут сформированы;

- восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера;
- эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувству гордости за русскую народную музыкальную культуру;
- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности;
- основы для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;
- уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательное отношение к людям.

##### Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания значения музыкального искусства в жизни человека;
- начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни.

#### Метапредметные результаты:

##### Регулятивные УУД

##### У обучающегося будут сформированы:

- принятие учебной задачи;
- понимание позиции слушателя, в том числе восприятие образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей;
- осуществление первоначального контроля своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности;
- адекватное восприятие предложения учителя.

##### Обучающийся получит возможность для формирования:

- принятия музыкально-исполнительской задачи и инструкции учителя;
- восприятию мнения (о прослушанном произведении) и предложения (относительно исполнения музыки ) сверстников, родителей; принятия позиции исполнителя музыкальных произведений.

##### Познавательные УУД

##### У обучающегося будут сформированы:

- ориентирование в информационном материале учебника, осуществление поиска нужной информации (Музыкальный словарь );
- использование рисуночных и простых символических вариантов музыкальной записи ( « Музыкальный домик » );
- способности находить в музыкальном тексте разные части;
- понимание содержания рисунков и соотношение его с музыкальными впечатлениями;
- чтение простого схематического изображения.

##### Обучающийся получит возможность для формирования:

- соотношения различных произведений по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности ( темп, динамика );

- понимания записи, принятой в относительной сольмизации, включая ручные знаки;
- пользования карточками ритма;
- построения рассуждения о доступных наглядно воспринимаемых свойствах музыки;
- соотношения содержания рисунков с музыкальными впечатлениями.

### **Коммуникативные УУД**

#### **У обучающегося будут сформированы:**

- восприятие музыкального произведения и мнения других людей о музыке;
- способности учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- возможности принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках;
- понимание важности исполнения по группам ( мальчики хлопают, девочки топают, учитель аккомпанирует, дети поют и т. д. ); контроль своих действий в коллективной работе.

#### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- исполнения со сверстниками музыкальных произведений, выполняя при этом разные функции ( ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т. д. );
- использования простых речевых средств для передачи своего впечатления от музыки;
- возможности следить за действиями других участников в процессе хорового пения и других видов совместной музыкальной деятельности.

### **Предметные результаты:**

<b>Наименование радела</b>	<b>Обучающийся научится</b>	<b>Обучающийся получит возможность научиться</b>
Музыка в жизни человека	Воспринимать доступную ему музыку разного эмоционально – образного содержания. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям, его героям.	Воспринимать и понимать музыкальные произведения, доступные возрасту 6 – 8 лет.
Основные закономерности музыкального искусства	Различать музыку разных жанров: песни, танцы, марши. Воплощать настроение музыкального произведения в пении. Воплощать образное содержание народного творчества в играх, движениях, импровизациях, пении простых мелодий.	Передавать содержание песенного творчества в пении, движении, элементах дирижирования.
Музыкальная картина мира	Отличать русское народное творчество от музыки других народов. Вслушиваться в звуки родной природы. Понимать значение музыкальных сказок, шутки.	Оценивать значение музыки в жизни людей на основе знакомства с легендами и мифами о происхождении музыки.

### **2 класс**

#### **Личностные результаты:**

#### **У обучающегося будут сформированы:**

- способности укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- эмоциональные отношения к искусству, возможность эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;

-способности формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностей сферы в процессе общения с музыкой;

-приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивной самооценки своих музыкально-творческих возможностей;

-развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализации творческого потенциала в процессе коллективного ( индивидуального ) музицирования;

-возможности продуктивно сотрудничать ( общаться, взаимодействовать ) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;

-развитие духовно-нравственные и этнические чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

#### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

-эмоционального отклика на выразительные особенности музыки, выявления различных по смыслу музыкальных интонаций;

-понимания роли музыки в собственной жизни, реализации творческого потенциала;

- уважительного отношения к истории и культуре;

-передачи настроения музыки и его изменения в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах.

#### **Метапредметные результаты:**

##### **Регулятивные УУД**

##### **У обучающегося будут сформированы:**

-реализация собственных творческих замыслов через понимание целей;

-выбор способов решения проблем поискового характера;

-планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;

-умения воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном и художественном разнообразии;

-выполнение учебных действий в качестве слушателя, подбор слов, отражающих содержание музыкальных произведений;

- навыки узнавать изученные музыкальные произведения, находить в них сходства, выполнять задания в творческой тетради;

-выполнение учебных действий в качестве слушателя и исполнителя;

-установление связи музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передача своих собственных впечатлений о музыке с помощью музыкально-творческой деятельности ( пластические и музыкально-ритмические движения);

-умения рассказывать сюжет литературного произведения, положенного в основу музыкального произведения, оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.

#### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

-преобразования познавательной задачи в практическую;

-составления плана и последовательности действий;

-выбора действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

##### **Познавательные УУД**

##### **У обучающегося будут сформированы:**

-наблюдения за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;

-ориентации в культурном многообразии окружающей действительности;

- применения знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умения логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- использование общих приемов решения исполнительской задачи;
- самостоятельные сопоставления народных и профессиональных инструментов;
- контроль и оценка процесса и результата деятельности;
- способности узнавать изученные музыкальные произведения и их авторов, определять взаимосвязь выразительности и изобразительности музыки в музыкальных и живописных произведениях;
- способности определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной, сольной, хоровой, оркестровой);
- способности определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях;
- способности узнавать тембры инструментов симфонического оркестра, понимать смысл терминов: партитура, дирижер, оркестр, выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии;
- способности передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен;
- осуществление собственных музыкально-исполнительские замыслов в различных видах деятельности;
- наблюдение за использованием музыки в жизни человека.

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

- осуществления и выделения необходимой информации;
- осознанного построения сообщения творческого и исследовательского характера;
- постановки и формулирования проблемы.

**Коммуникативные УУД**

**У обучающегося будут сформированы:**

- участие в жизни микро- и макросоциума ( группы, класса, школы );
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- аргументация своей позиции после прослушивания произведения;
- формулирование собственного мнения и позиции;
- слушание собеседника, восприятие музыкального произведения и мнения других людей о музыке;
- участие в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

- постановки вопросов;
- обращения за помощью к учителю и одноклассникам;
- аргументации своей позиции и координации ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- формулирования своих затруднений;
- проявления активности в решении познавательных задач.

**Предметные результаты:**

<b>Наименование раздела</b>	<b>Обучающийся научится</b>	<b>Обучающийся получит возможность научиться</b>
Музыка в жизни человека	<p>Воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально – творческой деятельности.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p>Формировать устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально – творческой деятельности.</p> <p>Уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.</p>	<p>Реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально – исполнительские замыслы в различных видах деятельности.</p>
Основные закономерности музыкального искусства	<p>Сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки.</p> <p>Соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов.</p> <p>Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний.</p> <p>Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов.</p> <p>Исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально – пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация).</p> <p>Определять виды музыки.</p>	<p>Реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпритации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально – пластическом движении и импровизации).</p>
Музыкальная картина мира	<p>Ориентироваться в музыкально – поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края.</p>	<p>Адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально –</p>

	Ценить отечественные народные музыкальные традиции.	поэтического творчества народов мира.
--	---	---------------------------------------

### 3 класс

#### Личностные результаты:

##### У обучающегося будут сформированы:

- проявления эмоциональной отзывчивости к восприятию музыкальных произведений различного образного содержания;
- навыки занимать правильную позицию слушателя и исполнителя музыкальных произведений, получать первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности;
- оценивание образа Родины, представления о ее богатой истории, героях-защитниках, о культурном наследии России;
- устойчивое положительное отношение к урокам музыки, интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в собственной жизни;
- основы для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей;
- представления о музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье, первоначальные представления о досуге.

##### Обучающийся получит возможность для формирования:

- проявления познавательного интереса к музыкальным занятиям, позиции активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений;
- нравственного чувства ( любовь к Родине, интерес к музыкальной культуре других народов );
- нравственно-эстетических чувств, понимания и сочувствия к переживаниям персонажей музыкальных произведений;
- связь между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора;
- представления о музыкальных занятиях как способе эмоциональной разгрузки.

#### Метапредметные результаты:

##### Регулятивные УУД

##### У обучающегося будут сформированы:

- способности принимать и сохранять учебную, в том числе музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- навыки планирования своих действий в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;
- выполнение действия ( в устной форме ) в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- эмоциональный отклик на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;
- контроль и самооценка своего участия в разных видах музыкальной деятельности.

##### Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания смысла предложенных в учебнике заданий, в том числе проектных и творческих;
- выполнения действия ( в устной, письменной форме и во внутреннем плане ) в опоре на заданный в учебнике ориентир;
- восприятия мнения о музыкальном произведении сверстников и взрослых.

##### Познавательные УУД



### **У обучающегося будут сформированы:**

- осуществление поиска нужной информации в словаре и из дополнительных источников, расширение своих представлений о музыке и музыкантах;
- самостоятельная работа с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;
- передача своих впечатлений о воспринимаемых музыкальных произведениях;
- способности использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки;
- способности выбирать способы решения исполнительской задачи;
- соотношение иллюстративного материала и основное содержание музыкального сочинения;
- соотношение содержания рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями;
- способности исполнять попевки, ориентируясь на запись ручными знаками и нотный текст.

### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- осуществления поиска нужной информации в словаре и дополнительных источниках, включая контролируемое пространство Интернета;
- соотношения различных произведений по настроению и форме;
- постройки своих рассуждений о воспринимаемых свойствах музыки;
- умений пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминации;
- умений проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- обобщений учебного материала;
- установки аналогии;
- сравнения средства художественной выразительности в музыкальных и других видах искусства ( литература, живопись );
- представления информации в виде сообщения ( презентация проектов ).

### **Коммуникативные УУД**

#### **У обучающегося будут сформированы:**

- умения выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства ( монолог, диалог );
- умения выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;
- понимание содержания вопросов и воспроизведение несложных вопросов о музыке;
- умения проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;
- контроль своих действий в коллективной работе и понимание важности их правильного выполнения;
- понимание необходимости координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- понимание важности сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- принятие мнения , отличное от своей точки зрения;
- стремление к пониманию позиции другого человека.

#### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- выражения своего мнения о музыке, используя разные средства коммуникации ( в том числе средства ИКТ );
- понимания значения музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;
- контроля своих действий и соотношения их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности;

- формулирования и умения задавать вопросы, использование речи для передачи информации, для своего действия и действий партнера;
- стремления к координации различных позиций в сотрудничестве;
- проявления творческой инициативы в коллективной музыкально-творческой деятельности.

### Предметные результаты

Наименование раздела	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
Музыка в жизни человека	<p>Воспринимать и понимать музыку разного эмоционально – образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер, балетов, кантат, симфоний.</p> <p>Понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате.</p> <p>Эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям.</p> <p>Ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора.</p> <p>Понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека.</p> <p>Передавать в музыкально – художественной деятельности художественно – образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества.</p>	<p>Соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т. д.</p> <p>Осуществлять ( в рамках проектных задач) поиск необходимой информации, в том числе ИКТ.</p> <p>Владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга.</p>
Основные закономерности музыкального искусства	<p>Слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных жанров.</p> <p>Наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, воспринимать различие в формах построения музыки.</p> <p>Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстниками.</p>	<p>Проявлять творческую инициативу в реализации собственных замыслов в процессе пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах под музыку.</p> <p>Импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца и марша.</p> <p>Пользоваться записью , принятой в относительной и абсолютной сольминизации.</p> <p>Находить в музыкальном тексте</p>

	<p>Узнавать черты музыкальной речи отдельных композиторов, применять полученные знания в исполнительской деятельности.</p> <p>Узнавать народные мелодии в творчестве композиторов.</p> <p>Изучение музыкальных инструментов и певческих голосов.</p> <p>Выразительно исполнять попевки и песни с соблюдением основных правил пения, в том числе с дирижированием (2\4, 3\4, 4\4, 3\8, 6\8).</p> <p>Петь темы из отдельных прослушиваемых музыкальных произведений, исполнять песни в одноголосном и двухголосном изложении.</p> <p>Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p>	<p>особенности формы, изложения.</p> <p>Различать звучание музыкальных инструментов (включая тембр арфы, виолончели).</p> <p>Сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении.</p>
Музыкальная картина мира	<p>Различать русскую музыку и музыку других народов.</p> <p>Сопоставлять произведения народной и профессиональной музыки.</p> <p>Различать язык музыки разных стран мира.</p>	<p>Узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов.</p> <p>Собирать музыкальные коллекции, принимать участие в проведении культурных мероприятий в классе.</p> <p>Представлять результаты проектной деятельности.</p>

#### 4 класс

##### Личностные результаты

##### У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к изучению музыки, интерес к предмету;
- получение опыта музыкально-исполнительской деятельности;
- получение первоначальных навыков поиска и анализа информации о музыкальном искусстве;
- слушание музыки;
- систематизирование духовно-нравственных ценностей.

##### Обучающийся получит возможность для формирования:

- восприятия музыки как части общей культуры личности;
- потребности в самостоятельной музыкально-творческой деятельности;
- адекватной самооценки;
- чувства ответственности за выполнение своей части работы в группе ( вокальный ансамбль );
- положительной учебно-познавательной мотивации к обучению.

##### Метапредметные результаты

##### Регулятивные УУД

##### У обучающегося будут сформированы:

- умения принимать учебную задачу;
- понимание позиции слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей;
- осуществление первоначального контроля своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности;
- адекватное восприятие предложения учителя.

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

- умения принимать музыкально-исполнительскую задачу;
- умения воспринимать мнение ( о прослушанном произведении ) и предложения ( относительно исполнения музыки ) сверстников, родителей;
- умения принимать позицию исполнителя музыкальных произведений.

**Познавательные УУД**

**У обучающегося будут сформированы:**

- ориентирование в информационном материале учебника, осуществление поиска нужной информации ( музыкальный словарь );
- нахождение в музыкальном тексте разные части;
- понимание содержания рисунков и соотношение его с музыкальными впечатлениями;
- чтение простого схематического изображения;
- использование рисуночных и простых символических вариантов музыкальной записи.

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

- соотношения различных произведений по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности ( темп, динамика );
- умений пользоваться карточками ритма;
- понимания нотной записи;
- построения рассуждения о доступных наглядно воспринимаемых свойствах музыки;
- соотношение содержания рисунков с музыкальными впечатлениями.

**Коммуникативные УУД**

**У обучающегося будут сформированы:**

- восприятие музыкального произведения и мнения других людей о музыке;
- учитывание настроения других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- умения принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках;
- понимание важности исполнения по группам ( мальчики хлопают, девочки топают, учитель аккомпанирует, дети поют );
- контроль своих действий в коллективной работе.

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

- исполнения со сверстниками музыкальных произведений, выполняя при этом разные функции;
- использования простых речевых средств для передачи своего впечатления от музыки;
- умения следить за действиями других участников в процессе хорового пения и других видов совместной музыкальной деятельности.

**Предметные результаты**

Наименование раздела	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
Музыка в жизни человека	Эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, религиозной музыке,	Реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально -

	<p>классической и современной.</p> <p>Понимать содержание, интонационно - образный смысл простейших произведений (песня, танец, марш) и произведений более сложных жанров (опера, балет).</p> <p>Высказывать личные впечатления от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ.</p> <p>Понимать особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства (литература, ИЗО, кино, театр).</p> <p>Личностно оценивать музыку, звучащую на уроках и вне школы.</p> <p>Приобретать навыки художественного, музыкально - эстетического самообразования.</p>	<p>исполнительские замыслы в различных видах деятельности.</p> <p>Организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально - творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.</p>
<p>Основные закономерности музыкального искусства</p>	<p>Владеть основами музыкальных знаний.</p> <p>Владеть первоначальными певческими умениями и навыками.</p> <p>Выразительно исполнять народные и композиторские песни.</p> <p>Различать ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты.</p> <p>Владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах.</p> <p>Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений.</p> <p>Владеть навыками "свободного дирижирования".</p> <p>Узнавать музыку различных жанров (простых и сложных).</p> <p>Понимать элементы музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи.</p> <p>Импровизировать (речевые, вокальные, ритмические, инструментальные, пластические, художественные импровизации).</p> <p>Анализировать содержание, форму, музыкальный язык разных жанров.</p> <p>Использовать средства музыкальной выразительности в различных видах и формах детского музицирования.</p>	<p>Использовать систему графических навыков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий.</p> <p>Владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективно - творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.</p>
<p>Музыкальная картина</p>	<p>Выражать свое отношение к музыке в</p>	<p>Адекватно оценивать явления</p>

мира	<p>слове, пластике, жесте, мимике.</p> <p>Координировать движение и пение, отражая настроение музыки.</p> <p>Эмоционально откликаться на музыку разного характера с помощью простейших движений, простейшего интонирования.</p> <p>Связывать художественно - образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.</p> <p>Оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д.</p> <p>Знать ведущих музыкантов - исполнителей и исполнительские коллективы.</p> <p>Узнавать творческий почерк русских и зарубежных композиторов.</p>	<p>музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально - поэтического творчества народов мира.</p> <p>Оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно - массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально - творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).</p>
------	--	---

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 класс

#### **Музыка вокруг нас**

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор-исполнитель-слушатель. Песни, танцы и марши – основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучание картины. Русский былинный сказ о гусяре Садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

« Щелкунчик», фрагмент из балета. П. Чайковский.

Пьесы из « Детского альбома». П. Чайковский.

« Колыбельная Волховы», песня Садко ( «Заиграйте, мои гусельки» ) из оперы « Садко». Н. Римский-Корсаков.

« Петя и волк», фрагменты из симфонической сказки. С. Прокофьев.

Третья песня Леля из оперы « Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

« Гусяр Садко». В. Кикта.

« Шутка» из Сюиты 2 для оркестра. И.-С. Бах.

« Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина « Метель». Г. Свиридов.

« Капельки». В. Павленко, слова Э. Богдановой; « Скворушка прощается» Т. Попатенко, слова М. Ивенеен; « Осень» русская народная песня и др.

« Азбука». А. Островский, слова З. Петровой; « Алфавит». Р. Пауле, слова И. Резника; « Домисолька». О. Юдахина, слова В. Ключникова; « Семь подружек». В. Дроцевич, слова В. Сергеева; « Песня о школе» Д. Кабалевский, слова В. Викторова и др.

« Дудочка», русская народная песня; « Дудочка», белорусская народная песня.

«Пастушья», французская народная песня; « Дударики-дудари», белорусская народная песня, русский текст С. Лешкевича; « Веселый пастушок», финская народная песня, русский текст В. Гурьяна.

« Почему медведь зимой спит» Л. Книппер, слова А. Коваленкова.

« Зимняя сказка». Музыка и слова С. Крылова.

Рождественские колядки и рождественские песни народов мира.

### **Музыка и ты**

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картины природы ( слова-краски-звуки ). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

« Пьесы из детского альбома». П. Чайковский.

« Утро » из сюиты « Пер Гюнт». Э. Григ.

« Добрый день». Я. Дубравин, слова В. Сулова.

«Утро». А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина.

« Солнце», грузинская народная песня.

« Пастораль» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина « Метель». Г. Свиридов.

« Утро». Э. Денисов.

« Доброе утро» из кантаты « Песни утра, весны и мира». Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря.

« Вечер» из « Детской музыки» С. Прокофьев.

« Вечерняя сказка» А. Хачатурян.

« Менуэт». Л. Моцарт.

« Болтунья». С. Прокофьев, слова А. Барто.

« Солдатушки, бравы ребятушки» , русская народная песня.

« Песня о маленьком трубаче». С. Никитин, слова С. Крылова.

« Кольбельная». Г. Гладков.

« Золотые рыбки» из балета « Конек-горбунок». Р. Щедрин.

« Праздник бабушек и мам». М. Славкин, слова Е. Каргановой.

Увертюра из музыки к кинофильму « Цирк». И. Дунаевский.

« Клоуны». Д. Кабалевский.

« Семеро козлят», Заключительный хор из оперы « Волк и семеро козлят». М. Коваль, слова Е. Манучаровой.

Заключительный хор из оперы « Муха-цокотуха». М. Красев, слова К. Чуковского.

« Добрые слоны». А. Журбин, слова В. Шленского.

« Мы катаемся на пони». Г. Крылов, слова М. Садовского.

## 2 класс

### **Россия – Родина моя.**

Познакомить детей с музыкальными образами родного края, с песенностью как отличительной чертой русской музыки, с мелодией и аккомпанементом.

М. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке».

Г. Струве. «Моя Россия», Ю. Чичков «Здравствуй, Родина моя!»

Гимн России.

### **День, полный событий.**

Музыкальные образы родного края. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

С. Прокофьев. «Детская музыка», П. И. Чайковский «Детская музыка», М. П. «Мусоргский «Прогулка».

П. И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков».

П. И. Чайковский. «Нянина сказка», С. Прокофьев. «Сказочка».

### **О России петь – что стремиться в храм.**

Колокольные звоны России. Святые земли русской. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово.

М. Мусоргский. «Борис Годунов», примеры колокольных звонов.

С. Прокофьев. «Александр Невский».

Рождественские песни, песни о Новом годе.

### **Гори, гори ясно, чтобы не погасло.**

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр народных инструментов. Вариации в русской народной музыке.

Обряды и праздники русского народа.

Русская народная песня «Светит месяц».

П.И. Чайковский. «Детский альбом».

С. Прокофьев. «Детская музыка».

Песни-заклички.

### **В музыкальном театре.**

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера. Детский музыкальный театр.

Марши, «Песня-спор» Г. Гладков.

М. Коваль. «Волк и семеро козлят», С. Прокофьев «Золушка».

Песнь Баяна из оперы «Руслан и Людмила» М. Глинки; увертюра, финал оперы.

### **В концертном зале.**

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

С. Прокофьев. «Петя и волк».

М. Мусоргский. «Картинки с выставки».

Моцарт. «Симфония 40»

### **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...**

Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Жанры музыки. Международные конкурсы.

Бах. «Менуэт».

М. Глинка. «Попутная песня», Г. В. Свиридов. «Тройка».

Д. Кабалевский. «Карусель», Г. В. Свиридов. «Весна», «Осень».



### 3 класс

#### **Россия – Родина моя.**

Познакомить детей с песенностью музыки русских композиторов, лирическими образами в романсах и картинах русских композиторов и художников, с образами защитников Отечества в различных жанрах музыки.

П. И. Чайковский. «Симфония 4» (2 часть).

Н. Римский-Корсаков. «Звонче жаворонка пень».

П. И. Чайковский. «Благодарю вас, леса».

«Радуйся, Русско Земле», «Орле Российский» (канты).

«Солдатушки, бравы ребятушки» (русская народная песня).

С. Прокофьев. «Александр Невский».

М. Глинка. Опера «Иван Сусанин».

#### **День, полный событий**

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

П. И. Чайковский. «Утренняя молитва».

Э. Григ. «Утро».

М. П. Мусоргский. «Детская».

С. Прокофьев. «Петя и волк», «Болтунья».

М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки».

#### **О России петь – что стремиться в храм.**

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Вербное воскресенье.

С. Рахманинов. «Богородице, Дево, радуйся!».

Ф. Шуберт. «Ave Maria».

Тропарь Иконе Владимирской Божьей Матери.

В. Гаврилин. «Мама».

#### **Гори, гори ясно, чтобы не погасло.**

Жанр былины. Певцы-гуслиры. Образы былинных сказителей.

М. Глинка. «Руслан и Людмила».

Н. Римский-Корсаков. «Садко».

Н. Римский-Корсаков. «Снегурочка».

#### **В музыкальном театре**

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки.

П. И. Чайковский. «Спящая красавица».

#### **В концертном зале.**

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Флейта, скрипка.

Музыкальная форма.

И. С. Бах. «Шутка».

П. И. Чайковский. «Концерт 3» 3 часть.

Песня-закличка «Веснянка».

П. И. Чайковский. «Мелодия для скрипки с оркестром».

Н. Паганини. «Каприз» соло для скрипки.

Э. Григ. «Пер Гюнт».

Л. Бетховен, симфония 3 «Героическая».

Л. Бетховен. «Лунная соната», «К Элизе».

### **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.**

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании музыкальных произведений. Джаз-музыка 20 века. Особенности ритма и мелодии. Музыка – источник вдохновения и радости.

Р. Роджерс. «Звуки музыки».

А. Рыбников. «Волк и семеро козлят на новый лад».

Дж. Гершвин. «Порги и Бесс».

Д. Кабалевский. «Чудо-музыка».

С. Прокофьев. «Шествие солнца».

Г. Свиридов. «Снег идет».

## **4 класс**

### **Россия — Родина моя.**

Познакомить детей с интонацией народной музыки и музыки русских композиторов, с жанрами народных песен, с православными праздниками, с мифами, легендами, преданиями о музыке и музыкантах, с различными жанрами вокальной, фортепианной и симфонической музыки.

С. Рахманинов. «Концерт 3».

Русская народная песня «Ты, река ль моя, реченька».

С. Рахманинов. «Вокализ».

Примеры русских народных песен.

С. Прокофьев. «Александр Невский».

М. И. Глинка. Хор «Славься».

### **День, полный событий.**

«В краю великих вдохновений...» Один день с А. С. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

П. И. Чайковский. «Осенняя песня».

Г. Свиридов. «Пастораль».

Н. Римский-Корсаков. Опера «Сказка о царе Салтане».

П. И. Чайковский. Опера «Евгений Онегин».

М. Мусоргский. Опера «Борис Годунов».

П. И. Чайковский. «Детский альбом», «У камелька».

### **О России петь, что стремиться в храм.**

Святые земли русской. Праздники русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения.

«Земле русская» стихира.

А. Бородин. «Богатырская» симфония.

П. Чесноков. «Ангел вопияше».

С. Рахманинов. «Богородице Дево, радуйся».

Пасхальная песня «Не шум шумит».

С. Рахманинов. «Светлый праздник».

### **Гори, гори ясно, чтобы не погасло.**

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Мифы, легенды, предания. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов.

Праздники русского народа. Троицын день.

Народные песни народов России, Белоруссии, Японии.

Г. Свиридов. «Ты воспой, жавороночек».

Р. н. п. «Светит месяц», «Камаринская».

П. И. Чайковский. «Концерт 1».

Р. н. п. « Во поле береза стояла».

### **В музыкальном театре.**

Линии драматургического развития в опере. Основные темы: музыкальная характеристика действующих лиц. Восточные мотивы в творчестве композиторов. Оперетта. Мюзикл.

М. Глинка. « Иван Сусанин».

М. П. Мусоргский. Песня Марфы из оперы « Хованщина».

М. Глинка. « Руслан и Людмила».

А. Хачатурян. « Гаянэ».

И. Стравинский. « Петрушка».

И. Штраус. « Летучая мышь».

Д. Лоу. « Моя прекрасная леди».

### **В концертном зале.**

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных песен. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

А. Бородин. « Ноктюрн» ( 2 часть ).

П. И. Чайковский. Вариации на тему р. н. п. « Тонкая рябина».

М. Мусоргский. « Старый замок».

С. Рахманинов. « Сирень» ( романс).

Ф. Шопен. « Полонез», « Мазурка», песня « Желание».

Л. Бетховен. « Патетическая» соната.

В. А. Моцарт. « симфония 40».

### **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.**

Произведения композиторов-классиков и мастерство исполнителей. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки. Авторская песня.

С. Рахманинов. « Прелюдия».

Ф. Шопен. « Прелюдия».

Н. Римский-Корсаков. « Шехеразада».

М. И. Глинка. « Венецианская ночь», « Баркарола».

Л. Бетховен. « Патетическая соната».

Э. Григ. « Пер Гюнт».

М. П. Мусоргский. « Рассвет на Москве-реке» из оперы « Борис Годунов».

## Тематическое планирование

### 1 класс

Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:	
		уроки	практические, контрольные работы
Музыка вокруг нас	16	13	3
Музыка и ты	17	14	3
<b>Итого:</b>	<b>33</b>	<b>27</b>	<b>6</b>

### 2 класс

Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:	
		Уроки	практические, контрольные работы
Россия – Родина моя	3	3	
День, полный событий	6	5	1
О России петь – что стремиться в храм	7	5	2
Гори, гори ясно, чтобы не погасло	4	4	
В музыкальном театре	5	5	
В концертном зале	3	3	
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	6	4	2
<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>29</b>	<b>5</b>

### 3 класс

Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:	
		уроки	практические, контрольные работы
Россия – Родина моя	5	5	
День, полный событий	4	3	1
О России петь – что стремиться в храм	4	4	
Гори, гори ясно, чтобы не погасло	5	4	1
В концертном зале	6	6	
В музыкальном театре	6	5	1
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	4	3	1
<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>30</b>	<b>4</b>

4 класс

Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:	
		уроки	практические, контрольные работы
Россия – Родина моя	3	3	
День, полный событий	5	4	1
О России петь, что стремиться в храм	4	4	
<u>Гори, гори ясно, чтобы не погасло</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>1</u>
В концертном зале	6	4	2
В музыкальном театре	6	5	1
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	7	4	3
<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>26</b>	<b>8</b>

## **Описание материально – технического, учебно – методического, информационного обеспечения образовательного процесса**

Учебно – методический комплект:

- Рабочие программы. Музыка 1 – 4 классы. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С.
- Музыка. Учебник. 1 класс. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. – М.: Просвещение.
- Музыка. Учебник. 2 класс. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. – М.: Просвещение.
- Музыка. Учебник. 3 класс. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. – М.: Просвещение.
- Музыка. Учебник. 4 класс. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. – М.: Просвещение.
- Музыка. 1 класс. Система уроков по учебнику Критской Е. Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т. С.
- Музыка. 2 класс. Система уроков по учебнику Критской Е. Д., Сергеевой Г. П., Шмагиной Т. С.
- Музыка. 3 класс. Система уроков по учебнику Критской Е. Д., Сергеевой Г. П., Шмагиной Т. С.
- Музыка. 4 класс. Система уроков по учебнику Критской Е. Д., Сергеевой Г. П., Шмагиной Т. С.
- Нотная хрестоматия. «Музыка. 1 класс» Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Шмагина Т.С.
- Нотная хрестоматия. «Музыка. 1 класс» Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Шмагина Т. С.

Печатные пособия:

- «Искусство». Учебно – методический журнал для учителей МХК, музыки и ИЗО. Издательский дом «Первое сентября»
- «Искусство в школе». Общественно – педагогический и научно – методический журнал.
- «Музыка в школе». Научно – методический журнал.

Компьютерные и информационно – коммуникативные средства:

- Интерактивные тренажеры по музыке «Игры и задачи». 1 класс (Диск CD – ROM)
- Интерактивные тренажеры по музыке «Игры и задачи». 2 класс (Диск CD – ROM)
- Интерактивные тренажеры по музыке «Игры и задачи». 3 класс (Диск CD – ROM)
- Интерактивные тренажеры по музыке «Игры и задачи». 4 класс (Диск CD – ROM)

Технические средства обучения:

- Компьютер с принтером.
- Классная доска с приспособлениями для крепления таблиц.
- Магнитная доска.
- Мультимедийный проектор.
- Документ – камера.
- Интерактивная доска.

Учебно – практическое и учебно – лабораторное оборудование:

- Сборники песен и хоров:
  - 1) Сборник «Улыбка» песни из мультфильмов;
  - 2) «С песней весело шагать». Сборник песен для детей;
  - 3) Сборник «Твои любимые песни»;
  - 4) Г. Струве «Ступеньки музыкальной грамотности». Хоровое сольфеджио.
  - 5) В. Шаинский. «Избранные песни для детей».
  - 6) «Все мы музыканты». Песни и пьесы для оркестра детских музыкальных инструментов;
  - 7) «Веселая карусель». Выпуск 5. Песни для детей младшего и среднего школьного возраста;
  - 8) «Песни на стихи В Бакалдина» для голоса (ансамбля) и фортепиано.

Темы проектов (проектных задач), предлагаемых к реализации в рамках рабочей программы

№ пп	Наименование раздела	Тема проекта	Предполагаемый продукт проекта	Планируемые сроки
Темы проектов, планируемые в 1 классе				
1	Музыка и ты	Музыкальные пожелания тем людям, к которым ты идешь в гости.	Песни - инсценировки	декабрь
2	Музыка и ты	Колыбельные песни русского народа.	Песни - инсценировки	март
Темы проектов, планируемые во 2 классе				
1	О России петь - что стремиться в храм.	Рождественские колядки.	Песни - инсценировки.	декабрь
2	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	Как встречали весну в старину.	Альбом	март
Темы проектов, планируемые в 3 классе				
1	О России петь, что стремиться в храм.	Образ матери в произведениях композиторов, художников и поэтов.	Сценарий музыкально-литературной композиции	декабрь
2	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	Певцы русской старины.	Книжка-раскладушка	январь
Темы проектов, планируемые в 4 классе				
1	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	Музыкальные инструменты России.	Книжка-раскладушка	декабрь
2	В музыкальном театре	Произведения композиторов и поэтов о русской природе.	Сценарий музыкально-литературной композиции	март